

## Glibberige schoonmaak van Evoluon

### Lijnen en vangnetten voor veiligheid van Evoluon-schoonmakers.

door **Corrie de Leeuw EINDHOVEN** – Het was nog een behoorlijk glibberige aangelegenheid geweest. De start van de werkzaamheden op het dak van het Evoluon was bepaald niet makkelijk. In de vroege ochtendnevel was de bemoste koepel spekglad. Glibberend en wel moesten de twee mannen van het Geleense LSB Sky-Access hun eerste veiligheidslijn bevestigen aan een van de ankerpunten rond de glazen koepel midden op het dak. „Daarna, toen het droger werd ging het snel beter”, zegt Sky-Access- directeur Ronny van Baal. Samen met zijn maat Marc Minten heeft hij de morgen doorgebracht op Eindhovens beroemdste, maar wel behoorlijk smerige dak. En hij is zeer onder de indruk. Nee, niet van het vuil, maar van de constructie: „Magnifiek. Voor die tijd was het toch een absoluut hoogstandje.” Vooral vanaf een afstandje ziet het er erg eng uit: twee figuurtjes zigzaggend tussen top en rand van de schotel. „Ik vind het wel leuk als mensen denken dat het eng is, maar dat is echt niet zo. Integendeel. We bereiden ons werk goed voor en we zijn goed opgeleid en getraind en we gebruiken valbeveiligingsgordels met dubbele lijntechniek”, zegt Van Baal. „ Ons werk is veel veiliger dan bijvoorbeeld de bouw.” Morgen zijn alle veiligheidsvoorzieningen aangebracht. Dan is het de beurt aan de schoonmakers van Schiebroek Dakbedekkingen uit Best. Die gaan eerst het vuil te lijf met water en een hogedrukreiniger. Aan het echte poetswerk komt vervolgens een sopje met een geheim recept te pas. „ Gewoon sop zou de weekmakers aan het pvc van de koepel onttrekken en dat moeten we niet hebben”, aldus projectleider Sjack de Haan van Schiebroek. Het schoonmaken van de schotel zal twee tot drie weken duren.

**‘Magnifiek. Indertijd was de schotel van het Evoluon toch een absoluut hoogstandje’**



De touwtechnici aan het werk op de Evoluon- schotel in Eindhoven. Ze brengen veiligheidsvoorzieningen aan voor de schoonmakers. Die gaan morgen aan het werk. foto **René Manders**